

ANTICA NAMUR, STEEDS BETER!

Van 10 tot 18 november 2018

Antica Namur versterkt elke herfst haar statuut van « place to be » voor de kunst- en antiekwereld. Doordat ze voor de andere beurzen plaatsvindt, is Antica Namur een van de eerste barometers van het jaar van de Belgische kunstmarkt. De organisatoren van deze 42^e editie, die vanaf de lente 2018 volgeboekt is, hebben gekozen voor de bijkomende opening van de tweede hall van Namur Expo, die geen exposanten meer heeft ontvangen sinds 2010.

Deze XX editie brengt in de twee hallen 130 Belgische en internationale galleries samen, of +12% in vergelijking met de editie van 2017, waarvan meer dan 80 Belgische galleries, zowel Franstalig als Nederlandstalig, 31 uit Frankrijk, 10 uit Nederland en 5 uit Duitsland. Bij de internationale exposanten zijn er ook enkele Britse, Zwitserse, Luxemburgse en Italiaanse galleries. De totale oppervlakte van de beurs gaat van 8.000 naar 10.000 m².

Onder de...

Top exposanten: Galerie Beres (F), Bouisset (F), Claeys Gallery (F), Costermans (B), Epoque Fine Jewels (B), Jan Muller (B), Ooidonck Fine Art (B), JVDM (B), Martel Greiner (F), Mathieu Sismann (F), La Mésangère (B), Tom Desmet (B), Univers du Bronze (F).

Nieuwkomers: Berger Famarte (B), First Art (S), Gauchet (F), Il Raccoglitore (IT), Jean Moust (F), Mayflower (ENG), Nicolas Bourriaud (F), Ooidonck Fine Art (B), Univers du Bronze (F), Riondet (F)

Eerdere deelnemers die nu terug meedoen: Galerie Bordet (F), Drees Archeo (B), Epoque Fine Jewels (B), Herwig Simons (B), Jacques Nève (F), Lamy (B), Galerie Noel (B), Jean-François Régis met de decorateur Gerald Watelet (B), Olivier Delvaille (F), Tom Desmet (B)

Alle 'coups de cœurs' zijn dus mogelijk, voor alle generaties verzamelaars en kunstliefhebbers op zoek naar oude of moderne schilderijen, klassieke of vintage meubels, oude glazen of uitzonderlijk zilverwerk, die een bijzondere toets verlenen aan interieurs die steeds meer eclectisch zijn.

De Stad Namen, in partnerschap met de Koning Boudewijnstichting, stelt een selectie uitzonderlijke stukken voor uit haar musea. Tijdens de beurs vinden ook talrijke conferenties plaats over de kunstmarkt.

Enkele uitzonderlijke stukken en ontdekkingen op deze 2018 editie:

- Een olie op doek schilderij van Eugène Boudin ("Le bassin de Deauville") en een tekening in bruine inkt van Paul Delvaux bij Galerie Beres.
- een uitzonderlijk werk van Emile Claus, 'Zonsopgang' uit 1903 bij Jan Muller.
- Grote Belgische namen bij Claeys Gallery waaronder Anna Boch, Jean Rets of ook nog Pierre Alechinsky.
- Een aquarel van Andy Warhol, een zeldzame originele tekening (een Gust) van Franquin of ook nog een onafgewerkt manuscript van een liedje van Serge Gainsbourg bij Autographes Manuscripta.
- Een gouache van Léon Spilliaert en een aquarel van Théo Van Rysselberghe bij NF Gallery.
- Een selectie zeer mooie schilderijen uit de jaren 20 en 30 bij Raf Van Severen.
- Een geannoteerde pastel van Picasso bij Graphic Art.
- Een pastel met een goud laagje van Fernand Khnopff bij Bert Nordin.
- Een wandtapijt uit Brussel (Maximilien Hunst) uit de XVIe eeuw bij Boccara.
- Een opvallende Satsuma (1900) vaas bij Nohara Japanese Art.
- Een clip voor een revers "Chat malicieux" van het huis Van Cleef & Arpels bij Philippe Huret.
- Een zeer mooie zittende boeddha uit de regio Gandhara, uit de 2 of 3e eeuw, in grijze schist bij Famarte.
- Een zeer zeldzaam kruisbeeld in verguld metaal met, onder andere, een uurwerk en een maankalender en op de achterzijde een figuur van een geëmailleerde Christus. Deze opmerkelijke creatie valt te ontdekken bij First Art en is ontworpen door J.-F. Leschot en dateert van ongeveer 1770.
- Een elegant tafelstuk in zilver en ivoor van het Huis Wolfers Frères in Brussel rond 1945 alsook een stuk van Ettore Sottsass in zilver uit de jaren 80 en voorgesteld door Galerie Francis Janssens van der Maelen.
- Een uitzonderlijke halsband in 18 karaat goud versierd met fijne parels en safieren uit Birma, uit het begin van de XIXe eeuw en getekend door Wiese bij Laurence Fayolle.
- Een unieke hanger van de kunstenaar Octave Landuyt in wit goud en een bronzen sculptuur van Olivier Strebelle bij galerie Martel Greiner.

Een cyclus conferenties

-Zaterdag 10 november: Koning Boudewijn Stichting: door Dominique Allard, Directeur: « Des œuvres dans l'histoire. La collection de la Fondation Roi Baudouin dévoilée »

- Zondag 11 november : Galerie Théorème - Parijs en São Roque Antiquidades – Lissabon : door Vincent L'Herrou, expert CNES en Mario Roque : « 60 ans avant les manufactures de Delft, la création faïencière portugaise, innovatrice du goût chinois en Europe »

- Dinsdag 13 november: Galerie Martel Greiner - Parijs : door Helene Greiner : « Les femmes sculpteurs au XXe Siècle »

- Woensdag 14 november: De Beukelaer-Nordin Fine Arts - Antwerpen: door Bert Nordin : « Fernand Khnopff et la Sécession Viennoise »

- Donderdag 15 november: Degroof Petercam : door Hubert d'Ursel, Head of art Advisory : « L'art Contemporain : Vous avez dit bulle ? »

- Vrijdag 16 november : Galerie Le Tout Venant - Brussel : door Guillaume Choveaux : « Ropsenfosse, une amitié belge »

-Zaterdag 17 november / Paris : Daniel Louka- Paris expert in juwelen : « Lalique, Wolfers et leur temps.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data en uren

Van 10 tot 18 november 2018.

Van maandag tot vrijdag van 14 tot 19 uur. De weekends van 11 tot 19 uur.

Preview op uitnodiging op donderdag 8 november van 15 tot 23 uur.

Vernissage op uitnodiging op vrijdag 9 november van 14 tot 23 uur.

Ladies Day – gratis toegang voor dames: op dinsdag 13 november van 14 tot 19 uur. Conferentie aangeboden om 15 uur.

Persconferentie op woensdag 8 november om 12u30.

Adres

Namur expo - 2, avenue Sergent Vrithoff BE-5000 Namen

Aantal exposanten

130

Aantal experts

25 voor de vetting, 3 tijdens de hele duur van de beurs

Tickets

Ter plekke: 25 € - Gratis bezoekersgids. Onlineticket: 20 €

Ticket Vernissage VIP (2 personen): 60 €

Gratis toegang voor kinderen en jongeren onder 18 jaar. Huisdieren zijn niet toegelaten. De organisatie voorziet geen crèche.

Informatie

T +32 (0)10 560 230 – antica@fairtime.be

Organisatie

FAIRTIME SPRL

Luc Darte –Managing Director Art Fairs +32 (0)475 89 07 89 - luc.darte@fairtime.be

Perscontact Benelux

CaracasCOM - Hélène van den Wildenberg - info@caracascom.com – +32 (0)495 22 07 92